



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie ruralistyczne			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK7/7			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		3								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Projekt		50	20	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena analiz, wyboru metody i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”. Ocena umiejętności współpracy w zespole wykonującym projekt wielobranżowy. Ocena umiejętności prezentacji (indywidualnych lub zespołowych) i obrony wykonanego projektu.					100%
Razem:		50	20	30	Razem:					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie ruralistyczne w zakresie rewitalizacji obszarów wiejskich, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań przyrodniczych, demograficznych, kulturowych i historycznych, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej wsi.					K1P_W02 K1P_W03 K1P_W011		P	
	2.	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania ruralistycznego.					K1P_W06 K1P_W12		P	
Umiejętności	1.	Potrafi opracować projekt rewitalizacji przestrzeni wiejskiej, z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych.					K1P_U02		P	
	2.	Potrafi interpretować opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania w skali ruralistycznej.					K1P_U04		P	
	3.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zabudowy.					K1P_U01		P	
	4.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu ruralistycznym.					K1P_U03		P	
	5.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.					K1P_U01		P	
	6.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania ruralistycznego.					K1P_U03		P	
	7.	Potrafi wykonać dokumentację ruralistyczną w odpowiednich skalach w nawiązaniu projektu do koncepcyjnego.					K1P_U03		P	
	8.	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w ruralistyce.					K1P_U02		P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.					K1P_K01		P	
	2.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.					K1P_K03		P	

Treści kształcenia

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Wykład wprowadzający w problematykę teorii ruralistyki. Omówienie typów zabudowy wiejskiej oraz podstawowych uwarunkowań wpływających na kształtowanie obszarów wiejskich.			2
2.	Zadanie klauzurowe nr 1: przygotowanie map (obrysów) dla wybranej wsi o zwartej i przynajmniej częściowo zachowanej tradycyjnej zabudowie. Analiza lokalizacji wsi w skali kraju i regionu.			2
3.	Analiza wsi pod względem przyrodniczym, demograficznym, kulturowym i historycznym.			2
4.	Analiza otoczenia krajobrazowego wsi. Analiza panoram, widoków, miejsc formalnie ważnych, etc.			2
5.	Analiza form użytkowania terenu.			2
6.	Inwentaryzacja i analiza zagospodarowania zespołu zabudowy skupiska wiejskiego. Wskazanie i analiza przestrzeni prywatnych i publicznych.			2
7.	Przegląd nr 1: analizy. Zadanie klauzurowe nr 2: propozycje rozwiązań rewitalizacji wybranej wsi.			2

8.	Dopracowanie rozwiązań rewitalizacji wybranej wsi.	2
9.	Dopracowanie rozwiązań rewitalizacji wybranej wsi (c.d.).	2
10.	Detal projektowy.	2
11.	Detal projektowy (c.d.).	2
12.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.	2
13.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	2
14.	Konsultacje projektowe.	2
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Prezentacja projektu i dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.	2
Razem liczba godzin:		30

Literatura podstawowa:

1.	Górka A.: Krajobrazowy wymiar ruralistyki, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2016.
2.	Górka A.: Zagroda: zagadnienia planowania i projektowania ruralistycznego, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2011.
3.	Kamiński J.: Współczesne planowanie wsi w Polsce – zagadnienia ruralisty, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008.
4.	Wiśniewska M.: Osadnictwo wiejskie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca:

1.	Frąckiewicz L., Król M.: Problemy polskiej wsi na przełomie wieków, Wyd. AE w Katowicach, Katowice 2002.
2.	Wieczorkiewicz W.: Architektura i planowanie wsi, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.